

OPEN CALL 2022

# OPEN CALL

**INZENDEN  
1 JULI -  
26 AUGUSTUS  
2022**

IN HET BEGIN  
**EEN ODE  
AAN DE NATUUR**

VOOR KUNSTENAARS EN ONTWERPERS  
INDIENEN - VANAF 1 JULI 2022  
DEADLINE - 26 AUGUSTUS 2022

HEILIGDOM ONZE LIEVE VROUW TER NOOD  
VOOR MEER INFORMATIE [OLVTERNOOD.NL/OPENCALL](https://olvternood.nl/opencall)

Het Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood in Heiloo organiseert van 25 maart tot en met 25 september 2023 de buitententoonstelling met meditatieve wandelroute: *In het begin: een ode aan de natuur*. Deze buitententoonstelling met meditatieve wandelroute is onderdeel van het publieksprogramma *Natuur & Geloof*. Het thema van de tentoonstelling is de hedendaagse relatie tussen mens en natuur. Met deze oproep draagt het heiligdom graag kunstenaars en ontwerpers uit om aan de hand van één van de scheppingsdagen het thema te verbeelden.

Alle inzendingen worden beoordeeld door een samengestelde beoordelingscommissie. De kunstenaars/ontwerpers van de zeven geselecteerde ontwerpen worden gevraagd

## VERBEELDING, VERBINDING, VERWONDERING

De nog te realiseren buitenkunstwerken verbeelden de rol van de natuur in de hedendaagse samenleving. In een tijd waarin de natuur onder druk staat, is de verbinding tussen mens en natuur relevanter dan ooit. Wij willen met de tentoonstelling de verbinding tussen mens en natuur zichtbaar maken, de verbinding met de natuurlijke omgeving en medemens stimuleren en de verwondering over de natuur prikkelen.

### Scheppingsdagen

In de eerste hoofdstukken van Genesis, het eerste boek van de Bijbel, wordt heel beeldend beschreven hoe hemel en aarde werden geschapen in zes dagen en hoe God de zevende dag uitrustte en genoot van zijn creatie. Hoewel het verhaal al duizenden jaren oud is, houdt het scheppingsverhaal ons nog steeds bezig. Welke betekenis kunnen we bijvoorbeeld uit het scheppingsverhaal halen in ons streven naar een duurzame zorg voor de natuur?

De schepping wordt in Genesis Hoofdstuk 1 als volgt beschreven:

Scheppingsdag	Schepping van	Bijbelvers
<b>Dag 1</b>	Licht (dag) en duisternis (nacht)	vers 1-5
<b>Dag 2</b>	Hemelgewelf (uitspannel) dat water onder het gewelf scheidde van het water erboven	vers 6-8
<b>Dag 3</b>	Water (zeeën) en land (droge) en planten en bomen (met zaad erin) op het land	vers 9-13
<b>Dag 4</b>	Zon, maan en sterren in de hemel om de aarde te verlichten en feestdagen en jaren aan te geven	vers 14-19
<b>Dag 5</b>	Vissen in de zee en vogels in de lucht	vers 20-23
<b>Dag 6</b>	Dieren op het land en de mens naar Gods beeld en gelijkenis	vers 24-32

De zevende dag wordt in Genesis Hoofdstuk 2 beschreven:

<b>Dag 7</b>	Rustdag (heilige dag)	vers 1-4
--------------	-----------------------	----------

## BEOORDELINGSCOMMISSIE EN UITSLAG

De inzendingen zullen worden beoordeeld door een speciaal voor dit project samengestelde commissie. Deze beoordelingscommissie bestaat uit:

- Jeroen de Wit, rector Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood
- Nanine van Smoorenburg, programmamanager Onze Lieve Vrouw ter Nood
- Anne Beeksma, erfgoed specialist
- Dick Riesmeijer, fotograaf
- Hanneke Maassen, meester in de bloemsierkunst

---

**Met belangstelling kijkt de beoordelingscommissie uit naar inzendingen vanuit verschillende disciplines en achtergronden. De commissie heeft speciale aandacht voor de manier waarop de scheppingsdag wordt verbonden aan de hedendaagse rol van de natuur binnen de samenleving.**

Per scheppingsdag worden de ontwerpen geordend.  
Binnen elke schepping worden de ontwerpen in drie stappen beoordeeld:

### Selectieronde 1

Materiaalkeuze: materiaal passend in de omgeving, bij voorkeur natuurlijk afbreekbare materialen, weersbestendigheid (het uitgevoerde ontwerp blijft gegarandeerd zes maanden esthetisch verantwoord ogen) en stevigheid.

### Selectieronde 2

Verbeeldingskracht van de scheppingsdag, aansluiting bij de sfeer van het heiligdom.

### Selectieronde 3

Samenstelling tentoonstelling. Hoe communiceren (versterken, complementeren) de inzendingen met andere inzendingen.

**Voor elke scheppingsdag wordt één ontwerp geselecteerd.**

## KIJKDAG

Om geïnteresseerden voor de Open Call zo goed mogelijk te informeren en te inspireren wordt er een kijkdag op het heiligdom georganiseerd. Op deze dag krijgen geïnteresseerden de mogelijkheid om kennis te maken met het Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood en vragen te stellen over het thema aan het pastorale team. Het programma van de kijkdag bestaat uit een ontvangst in het Julianaklooster op het heiligdom, een algemene korte toelichting van het thema, de mogelijkheid tot vragen stellen en een rondleiding over het heiligdom. De kijkdag is op zaterdag 16 juli (10.30 - 12.00 uur) a.s.

**Graag aanmelden per mail via [opencall@olvternood.nl](mailto:opencall@olvternood.nl).**

---

## TIJDSPAD

<b>Start Open Call:</b>	1 juli 2022
<b>Kijkdag:</b>	16 juli 2022, 10.30 - 12.30 uur
<b>Deadline Open Call:</b>	26 augustus 2022
<b>Uitslag geselecteerde kunstwerken:</b>	30 september 2022
<b>Ontwikkeling kunstwerken:</b>	30 september 2022 - februari 2023
<b>Opening buitententoonstelling:</b>	25 maart 2023

**De buitententoonstelling is te bezoeken t/m 25 september 2023**

---

## HONORARIUM EN PRODUCTIEBUDGET

De zeven geselecteerde inzenders ontvangen een honorarium conform de Richtlijn Kunstenaars Honorarium. Het honorarium is € 2.104,- excl. btw per nieuw kunstwerk voor vertoning van zes maanden. Bij inzending van een duo of groep blijft het honorarium gelijk.

Het productiebudget per kunstwerk wordt gebaseerd op de begroting die de kunstenaar/ontwerper heeft ingeleverd en die is goedgekeurd door het Heiligdom. Op basis van werkelijk gemaakte kosten worden de materiaalkosten vergoed, tot een maximum van € 2.000,- excl. btw.

## AANMELDEN

**Wil je je aanmelden voor de Open Call In het begin: een ode aan natuur?**

**Stuur dan vóór 26 augustus 2022 jouw inzending naar [opencall@olvternood.nl](mailto:opencall@olvternood.nl) bestaande uit:**

- Schetsontwerp: tekening/digitale schets/3D-model. Na de uitslag worden 3D-objecten vernietigd of worden uiterlijk 30 november 2022 opgehaald door de inzender op het Heiligdom Onze Lieve Vrouw ter Nood in Heiloo.
- Inhoudelijke toelichting op het ontwerp in relatie tot de gekozen scheppingsdag (max. 2 A4). Je kunt slechts 1 scheppingsdagen aangeven.
- Technische omschrijving: maatvoering, afmeting, materiaalkeuze.
- Plan van Aanpak: planning, ontwikkeling en uitvoering (max. 1 A4).
- Begroting: indicatie van de productiekosten.
- CV en portfolio.
- Contactgegevens: naam/adres/mailadres/telefoonnummer.

---

## MAXIMAAL ÉÉN INZENDING PER KUNSTENAAR(S) OF ONTWERPER(S)

**Voor vragen, neem dan per mail contact op via [opencall@olvternood.nl](mailto:opencall@olvternood.nl).**

**Kijk voor een compleet overzicht op [www.olvternood.nl/opencall](http://www.olvternood.nl/opencall)**

Kijk voor meer informatie en om je in te schrijven op [olvternood.nl/opencall](http://olvternood.nl/opencall)

Diocesaan Heiligdom Onze Lieve Vrouw Ter Nood te Heiloo  
Kapellaan 146 | 1851 PE Heiloo | [olvternood.nl](http://olvternood.nl)