

1.

‘Ergens komt een kind vandaan’,  
zingen wij in een bekend lied,  
‘van ver, van buiten, zonder naam.  
Het is nog niemand, spreekt geen woord,  
heeft van de dood nog niet gehoord . . .’

‘Uit de moederschoot getrokken  
zegt de dichter van psalm 22  
beginnen wij onze levenstocht:  
zeventig jaar, tachtig als we sterk zijn.  
Onmiddellijk bij onze geboorte  
worden wij door zorgzame handen opgevangen,  
gewassen, gezalfd, gestreeld en gezoend  
en . . . wij krijgen een naam: ‘Jij! Mens ben jij!  
zo zul je heten voortaan’.  
Liefde maakt een mens van ons.  
Uit de vertrouwde moederschoot belanden wij  
in handen die zich over ons ontfermen.

2.

Vanouds werd de intrede in het religieuze leven  
gezien en ervaren  
als een nieuwe geboorte.  
Het is afscheid nemen uit de vertrouwde schoot  
van familie en vrienden,  
toekomstplannen opgeven  
en gehoor geven aan een stem  
die je naar buiten roept.  
. . . een onbekend land in  
Aldaar vragend  
zal ik aankomen,  
daar waar het leven klinkt  
een klare zuivere toon  
in de stilte?

(Dag Hammarskjöld)

Bewogen in God en bewogen om mensen  
baan je je een weg  
ver van huis  
en van mensen die je liefhebt.  
Maar zoals bij de eerste geboorte  
zijn er ook nu mensen  
die je opwachten  
en zeggen:  
Fijn, dat je gekomen bent.  
Vergeet wat achter je ligt  
en begin een nieuw leven.

Ontvang deze ring van de trouw  
en dit kruis van de liefde,  
als tekens van de weg die  
je zelf, met ons, wilt gaan.  
Word zuster van ieder die je op je weg  
zult tegenkomen.

3.

En dan ga je op weg.  
Zeventig jaar, tachtig, volgens de psalmist.  
Maar voordat je er erg in hebt,  
ben je 90 jaar, 95 jaar onderweg.  
Soms verlang je naar de dood,  
omdat je voelt,  
dat het leven zwaar wordt,  
maar vaak trekt het leven  
meer dan de dood.  
Want denk je: Hoe zal dat zijn?  
Opnieuw geboren worden?  
Het voelt als geboortepijn.  
Loslaten, meegeven met de wind,  
vertrouwen dat je opgevangen wordt.  
En weer staan lieve mensen om je heen.  
Ze wassen, zalven en strelen je  
als toen, toen je pas geboren was.  
Ze zeggen: 'Ga maar! Het is goed!  
Wees niet bang! Ga naar het licht.'

4.

Wij weten niet, hoe en waar dat zal zijn,  
maar wij houden vast  
aan dat licht.  
Wij willen als zusters van JMJ  
zoals bij de intrede in het leven  
en bij de intrede in onze gemeenschap  
onze gestorven medezuster  
vergezellen in het duister van de dood  
op weg naar het eeuwige licht.

Op de dag van de uitvaart  
brengen wij haar  
naar het midden van de kapel  
en omringen haar met licht.  
Op deze plaats heeft zij zestig, zeventig  
jaar geleden beloofd  
om God gewijd te leven  
en als teken van haar toewijding  
ontving zij toen haar ring en kruisje.  
De ring is versleten en  
dun geworden van het dragen.

Het kruisje is beschadigd en ingedeukt,  
getekend door het leven.  
Bij de offerande neemt de provinciale overste  
de ring en het kruisje  
die op de kist liggen,  
en biedt ze aan aan de voorganger  
met de woorden:  
'Meer dan zestig jaar geleden  
legde zuster Scholastica  
haar tijdelijke geloften af  
in deze kapel in Mariënburg.  
Als teken van toewijding aan God  
en aan de mensen  
heeft zij toen deze ring en dit kruisje ontvangen.  
Nu haar tocht hier op aarde voltooid is,  
en zij voor het laatst in ons midden is,  
wil ik deze tekenen  
van haar trouw en toewijding  
aan u overhandigen.  
Mogen deze ring en dit kruisje  
die zij zoveel jaren heeft gedragen,  
samen met dit brood en deze wijn,  
onze gaven aan God zijn,  
als dank voor haar  
en ons leven hier op aarde.

De voorganger neemt ze aan en biedt ze  
met brood en wijn aan God aan terwijl hij  
de woorden uitspreekt:

Gezegend zijt Gij, God,  
Schepper van al wat leeft.  
Als gaven bieden wij U  
dit brood en deze wijn,  
vruchten van de aarde,  
werk van onze handen.  
Als gaven bieden wij ze U aan,  
samen met dit kruisje  
en deze ring van zuster Scholastica,  
en met alle liefde en genegenheid  
die van haar zijn uitgegaan.

Aan het eind van de viering begeleiden wij onze  
medezuster onder het zingen van het 'In Paradisum'  
naar buiten, naar haar laatste rustplaats.  
De dodenliturgie troost ons met rituelen en woorden over  
tranen die uitgewist zullen worden, over lijden  
dat voorbij is en over engelen die ons zullen begeleiden  
naar het paradijs. Zij bieden ons geen enkel houvast in  
ons denken over leven en dood, maar troosten ons op een dieper niveau,  
en sterken ons om onze weg te vervolgen.

Zr Laetitia Aarnink