

JURYRAPPORT HET GOUDEN PEERKE 2011
TOEGEKEND AAN:
HET RONDE TAFELHUIS, 14 JANUARI 2012

Na een lange periode van voorbereiding en veel overleg is in het voorjaar van 2007 de stichting Ronde Tafelhuis in het leven geroepen.

Het Ronde Tafelhuis heeft zich sinds de oprichting ontwikkeld tot een plaats voor ontmoeting voor bewoners van vooral Tilburg -Noord. Al snel is het geworden een plaats waar zij , ongeacht welke achtergrond, met elkaar in gesprek kunnen zijn en ervaringen kunnen uitwisselen. Zij biedt onderdak aan verschillende religieuze en culturele groeperingen.

In het Ronde Tafelhuis wordt gedaan wat Peerke Donders zo karakteriseerde tijdens zijn leven en werken in Suriname: uitgaan van bereidheid van mensen tot samenwerking, ongeacht culturele of religieuze achtergrond, maar wel met respect voor die eigenheden. De grote diversiteit aan religieuze en levensbeschouwelijke identiteit van mensen geldt telkens als uitgangspunt en daarmee is dit interreligieus ontmoetingscentrum bijzonder in Tilburg en omgeving, maar ook uniek in Nederland.

Het Ronde Tafelhuis heeft zich in enkele jaren tijd ontwikkeld tot een gastvrije halteplaats: religieuze en culturele eigenheid mogen er een plaats hebben, maar niet exclusief en in afzondering. Indrukwekkend hoe deze plaats van ontmoeting een laagdrempelige toegang kent met als beeldmerk 'zomaar een dak boven een veelkleurig geheel van heel wat mensen hoofden'.

Mensen met verschillende wortels, met een heel eigen religieuze identiteit, komen elkaar in het Ronde Tafelhuis tegen. De samenhang wordt vooral gevonden in de 'dialog van het dagelijks leven'. Op dat niveau wordt dagelijkse gastvrijheid gevoeld en ervaren, Op dat niveau kan ware ontmoeting plaatsvinden.

Vier peilers vormen het fundament van uitgangspunten voor de inhoud van het werk: niet star geankerd en strak afgetimmerd.

Inloop en ontmoeting zorgen voor dagelijks komen en gaan, vragen worden geformuleerd en naar reacties als flarden van antwoorden wordt gezocht.

Bidden en vieren in het weekend en door de week, in groepsverband of individueel, met een brandend kaarsje of het hoofd gebogen naar Mekka.

Meedoen en meeleven uit zich vooral in het leren van de Nederlandse taal, voor vaak ouderen een groot probleem. Uitwisseling rond gewoonten en gebruiken doet begrip en verbondenheid groeien.

Leren en luisteren vormen de basis voor georganiseerde ontmoetingen in cursusverband, rond een filmvoorstelling, in workshops en lezingen.

Als bijzonder geldt zeker dat het gastvrije ontmoetingscentrum slechts kan functioneren vanwege de grote inzet van vrijwilligers. Zij zijn het vooral die de sfeer scheppen om deze unieke vorm van interreligieus en intercultureel contact mogelijk te maken.

De jury is onder de indruk van het dagelijks leven en werken in en vanuit het Ronde Tafelhuis: een unieke plek voor ontmoeting met zo'n grote mate van gastvrijheid.

De jury van het Gouden Peerke :

Aziza Aboukacem

Denis Hendrickx

Rob Mutsaers

Paul Spapens

Cees Swaans

Ruud Vreeman